

Quelques indications pour dessiner son poinçon.

Après avoir imaginé le logo il faut le dessiner dans un format plus grand, 6 fois par exemple. Si je veux un poinçon de 10x10 mm il faut le dessiner dans un carré de 60x60 mm. Si le rectangle est préféré opter pour un rapport longueur /largeur proche de 1.618 (ce chiffre représentant le rapport d'esthétique idéal est aussi appelé le nombre d'or) pour simplifier 1,5 est aussi satisfaisant.

Ce qui donnera un poinçon de 6 x 9 mm ou 8 x 12 mm 10 x 6.67 mm. Vous dessinerez donc votre poinçon dans un rectangle de 36 x 54 par exemple.

Le cadre de ce carré ou rectangle représente la limite extérieure des traits du poinçon.

Il faut vous imaginer que ce que vous dessinez sera 6x plus petit sur le poinçon. Les traits du logo seront en saillie sur le poinçon (ce sont eux qui doivent pénétrer, repousser, écarter le métal de la pièce à marquer) et que l'outil de gravure doit enlever la matière entre ces traits mais au format réel du poinçon.

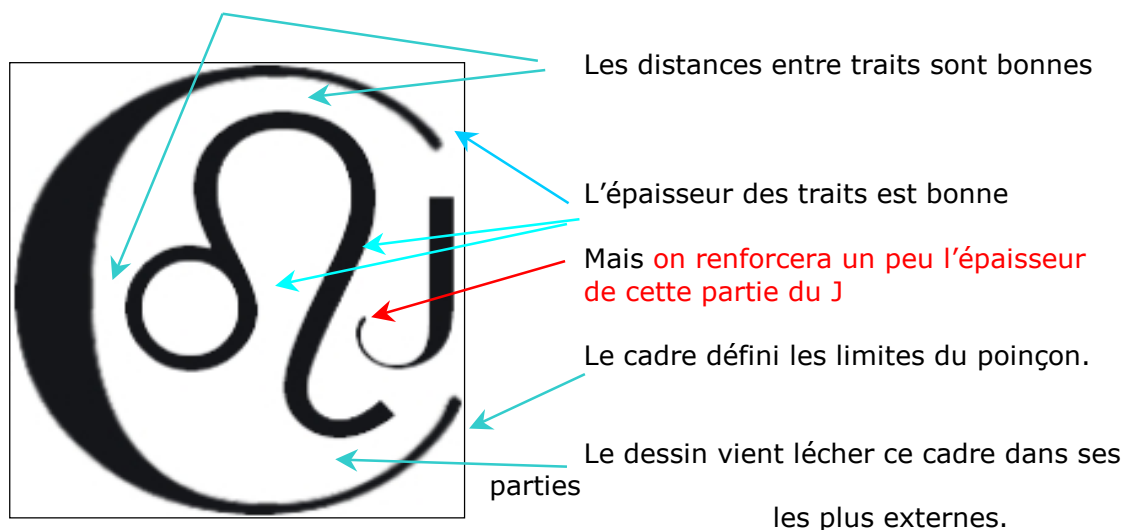
Il faut donc faire certains compromis pour y arriver, les fraises et/ou burins étant coniques de façon à ce que les traits du poinçon soient coniques pour une plus grande résistance mécanique, ont un encombrement dont il faut tenir compte.

C'est pour cette raison qu'il faut sur le dessin 6x laisser un espace minimum de 4 mm entre les traits (pour tenir compte de l'encombrement des fraises et outils). De même pour avoir une bonne résistance mécanique l'épaisseur des traits sera de minimum 3 mm. Ce qui à l'échelle du poinçon représente 0,5 mm

Je me dois de spécifier que ces « impératifs » sont valables pour une profondeur de gravure comprise entre 0,8 et 1mm ; pour un poinçon beaucoup plus petit aux traits plus fins et plus serrés, la profondeur de gravure sera aussi beaucoup plus faible, (ce qui est le cas pour les poinçons de métal précieux).

Dans le cas de dessin (autre que lettre) réduisez les détails car ils n'apparaîtront plus correctement.

Un petit exemple :



Une fois gravé (sans correction du J) voici son aspect
On remarque le J, dont la partie courbe est trop faible



Si vous avez des questions à poser envoyez-moi un mail.

Ps : il faut bien entendu utiliser l'image miroir pour effectuer la gravure, de façon à ce que la marque poinçonnée ressemble à celle ci-dessus, mais ça, ça fait partie de mon travail.